



SRG SSR



FACTS & FIGURES  
PACTE DE L'AUDIOVISUEL

2021

RSI RTR RTS SRF SWI

# Inhalt

## Sommaire

- 3 Editorial  
*Editorial*
- 4 Pacte-Produktionen  
*Productions Pacte*
- 9 Aufteilung 2020  
*Répartition 2020*
- 11 Prämien Succès passage antenne (SPA)  
*Primes Succès passage antenne (SPA)*
- 13 SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme  
*Cases de diffusion SSR pour films suisses*
- 16 Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme  
*Top diffusions films Pacte*
- 21 Play Suisse: Hit-Parade der Pacte-Filme  
*Play Suisse: hit-parade des films Pacte*
- 23 Animation  
*Animation*
- 25 Synchronisationsverträge  
*Contrats de doublage*
- 28 Kontaktdaten  
*Contact des responsables*
- 29 Anhang: Koproduktionen 2021 Pacte de l'audiovisuel  
*Annexe: Coproductions 2021 Pacte de l'audiovisuel*

Titelseite/couverture:  
Tschugger



# Editorial

## Editorial

Es fällt nicht leicht, das Jahr 2021 zu resümieren. Die Pandemie hatte uns fest im Griff, und unser alltägliches Leben wurde immer wieder eingeschränkt. Die Kinos mussten über längere Zeit geschlossen bleiben, Filmfestivals online stattfinden oder verschoben werden. Was sich seit Beginn abzeichnete, hat sich leider bestätigt: Die Kultur hat es hart getroffen.

Und doch gab es Highlights, trotz allem oder vielleicht gerade deswegen: Die Branche hat bewiesen, dass sie in solchen Situationen schnell, kreativ und professionell handeln und sich anpassen kann. Auch die Filmförderinstitutionen sind näher zusammengerückt – der Austausch untereinander war unbürokratisch und effizient. In einer Zeit, in der sich ohnehin vieles am Verändern ist, stimmt dies optimistisch für die Zukunft. Es gilt nicht «früher war alles besser», sondern «morgen muss es auch noch gut sein».

Im November konnte die SRG den ersten Geburtstag von Play Suisse feiern. Der Anlass fand im kleinen Rahmen statt, aber mit einer grossen Gemeinschaft, welche die Angebote der Streaming-Plattform regelmässig nutzt. Aktuell stehen knapp 3000 Titel zur Verfügung: Die Palette reicht von Kurzfilmen bis hin zu Serien und bietet für alle etwas. Auch die Partnerschaften mit den Filmfestivals, dem Montreux Jazz Festival und der Cinémathèque suisse sind ein wichtiger Bestandteil der Filmförderung, genauso wie die European Collection mit unserem Partnersender ARTE.

Über Streaming-Plattformen wurde auch in der Politik debattiert. Neu sollen diese in die Pflicht genommen werden, in Schweizer Produktionen zu investieren. Dies hat das Parlament nach langen Beratungen entschieden. Ein Referendum bringt im Mai 2022 die sogenannte «Lex Netflix» vors Volk. Die SRG ist davon nicht direkt betroffen, steht Massnahmen zur Stärkung der Schweizer audiovisuellen Branche jedoch positiv gegenüber. Neben den drei bereits bestehenden Säulen – dem Filmförderungsauftrag des Bundesamtes für Kultur, der regionalen Filmförderung sowie der SRG – würden alle von der vierten Säule profitieren, insbesondere auch die Nutzer:innen dank eines noch breiteren Angebots.

Am 1. März 2022 hat für die SRG wieder eine intensive Phase begonnen: Nach der «No Billag»-Initiative, die im März 2018 vom Volk an der Urne deutlich abgelehnt worden war, folgt die Initiative «200 Franken sind genug». Wir werden nicht kampfflos zusehen, sondern aufzeigen, was wir tun und weshalb ein starker Service public für unser viersprachiges Land so wichtig ist. Wir werden auch dieses Mal wieder auf die Unterstützung der Filmbranche zählen. Denn: Mit nur 200 Franken wäre das aktuelle Engagement der SRG für den Schweizer Film nicht mehr aufrechtzuerhalten.

Sven Wälti, Leiter Film

*Difficile de résumer l'année 2021... La pandémie ne nous a pas lâché.es d'une semelle et nous n'avons cessé de subir des restrictions dans notre vie quotidienne. Les cinémas ont dû garder portes closes durant de longs mois, les festivals de film ont eu lieu en ligne – quand ils n'ont pas simplement été annulés – et les craintes du début se sont malheureusement confirmées: la culture a été durement touchée.*

*Malgré tout, ou peut-être de ce fait, 2021 a connu de beaux temps forts: la branche a prouvé – s'il le fallait – qu'elle est capable de réagir vite et de manière créative et professionnelle dans de telles situations, et qu'elle sait s'adapter. Les organismes de promotion du cinéma se sont eux aussi rapprochés, avec des échanges efficaces et affranchis de bureaucratie. Alors que rien n'est moins certain que jamais, c'est un signal positif pour l'avenir, un avenir que nous abordons dans un esprit optimiste, où la pensée «il faut que cela continue à être bien demain» doit primer sur «c'était mieux avant».*

*En novembre, Play Suisse a soufflé sa première bougie. S'il a eu lieu en petit comité, l'événement a été soutenu par une grande communauté: les utilisatrices et les utilisateurs réguliers de la plateforme de streaming. Quelque 3 000 titres sont actuellement au catalogue: du court-métrage à la série, il y en a pour tous les goûts. Les partenariats avec les festivals de film, le Montreux Jazz Festival et la Cinémathèque suisse représentent également un élément-clé de la promotion du cinéma, tout comme l'European Collection proposée avec notre chaîne partenaire ARTE.*

*Les plateformes de streaming ont également occupé le débat politique. Elles devraient prochainement être tenues d'investir dans les productions suisses – tel en a décidé le Parlement après de longues délibérations. Le référendum «Lex Netflix» tranchera la question; il sera soumis au vote populaire en mai 2022. Si la SSR n'est pas directement concernée, elle juge positive toute mesure propre à renforcer la branche audiovisuelle suisse. Outre les trois piliers bien connus – le mandat d'encouragement du cinéma de l'Office fédéral de la culture, la promotion régionale du cinéma et la SSR – un quatrième profiterait à tout le monde, et en particulier aux utilisatrices et utilisateurs, du fait d'une offre plus étoffée.*

*Le 1<sup>er</sup> mars 2022, la SSR est entrée dans une nouvelle phase particulièrement intense: après l'initiative «No Billag» clairement rejetée dans les urnes en 2018, c'était au tour de l'initiative «200 francs, ça suffit!» d'être lancée. Nous n'allons pas rester les bras croisés mais bel et bien montrer ce que nous faisons et pourquoi un service public fort est essentiel pour notre pays quadrilingue. Et nous compterons une fois encore sur le soutien de la branche du cinéma. Car une redevance à seulement 200 francs rendrait impossible tout engagement de la SSR pour le cinéma suisse.*

Sven Wälti, Responsable Films

# Pacte-Projekte

## Projets Pacte

### Filme und Serien \*

#### Films et séries \*

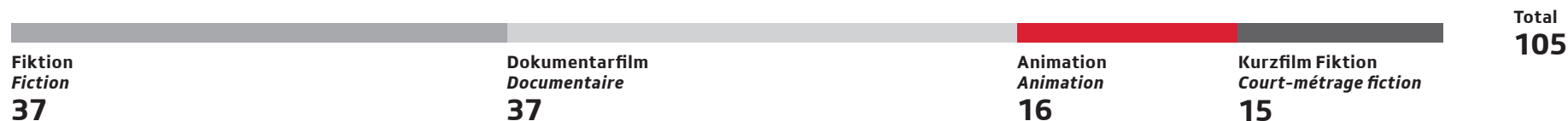


\* Es wird nur der erste Vertrag des jeweiligen Jahres berücksichtigt, keine Folgeverträge.

\* Ne sont considéré que le premier contrat dans l'année de référence, pas les avenants.

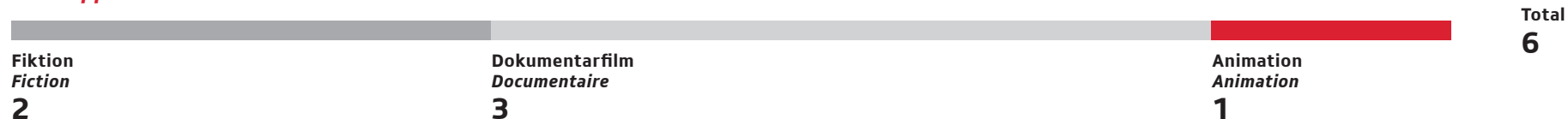
### Kino-Produktionen

#### Productions cinéma



### Kino-Entwicklungen

#### Développements cinéma



# Pacte-Projekte

## Projets Pacte

### TV-Produktionen

#### *Productions tv*



### TV-Entwicklungen

#### *Développements tv*

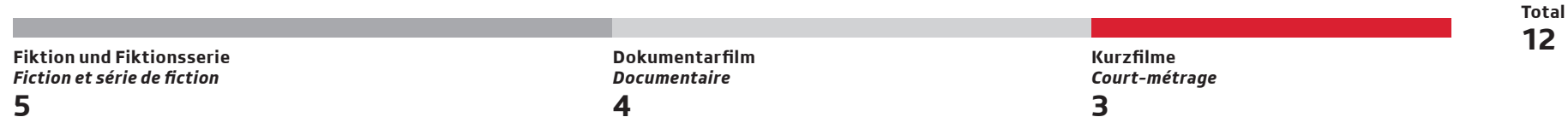


# Pacte-Projekte

## Projets Pacte

### Multimedia-Produktionen

#### Projets multimédia



### Multimedia-Entwicklungen

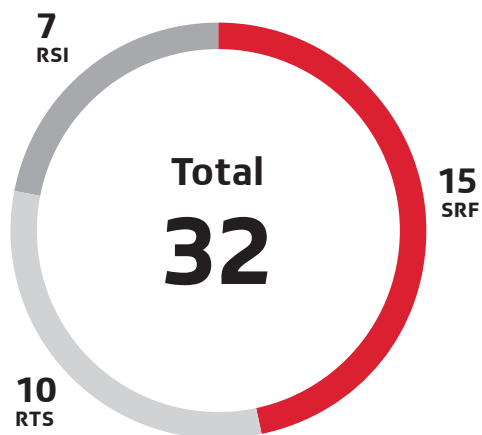
#### Développements multimédia



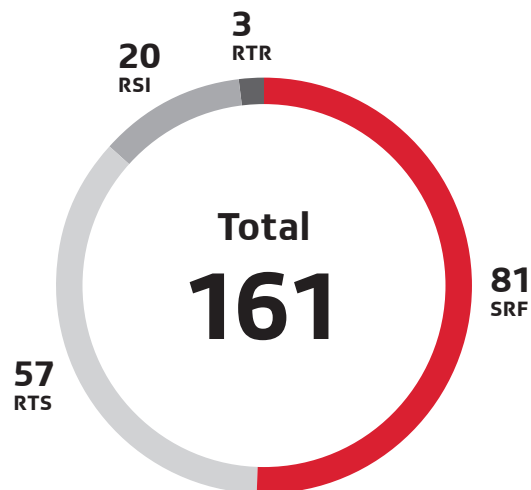
# Pacte-Produktionen nach Unternehmenseinheit

## *Productions Pacte par unité d'entreprise*

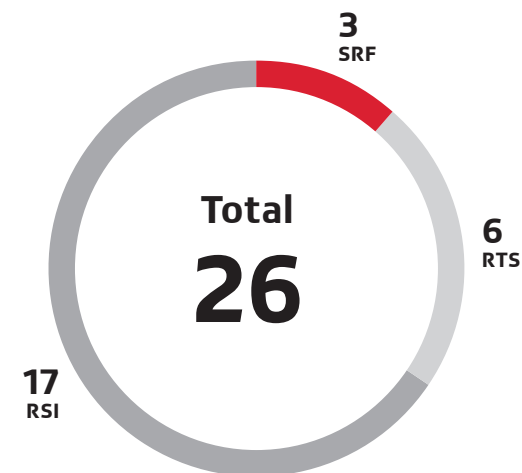
Entwicklung  
*Développement*



Herstellung  
*Production*



Synchronisation  
*Doubleage*





**403**

Filme und Episoden wurden insgesamt

*films et épisodes ont été diffusés*

**920**

Mal auf den Sendeketten der SRG ausgestrahlt, davon

*fois au total sur les chaînes de la SSR, dont*

**140**

als Erstausstrahlungen.  
*en première diffusion.*



# Aufteilung 2021

## Répartition 2021

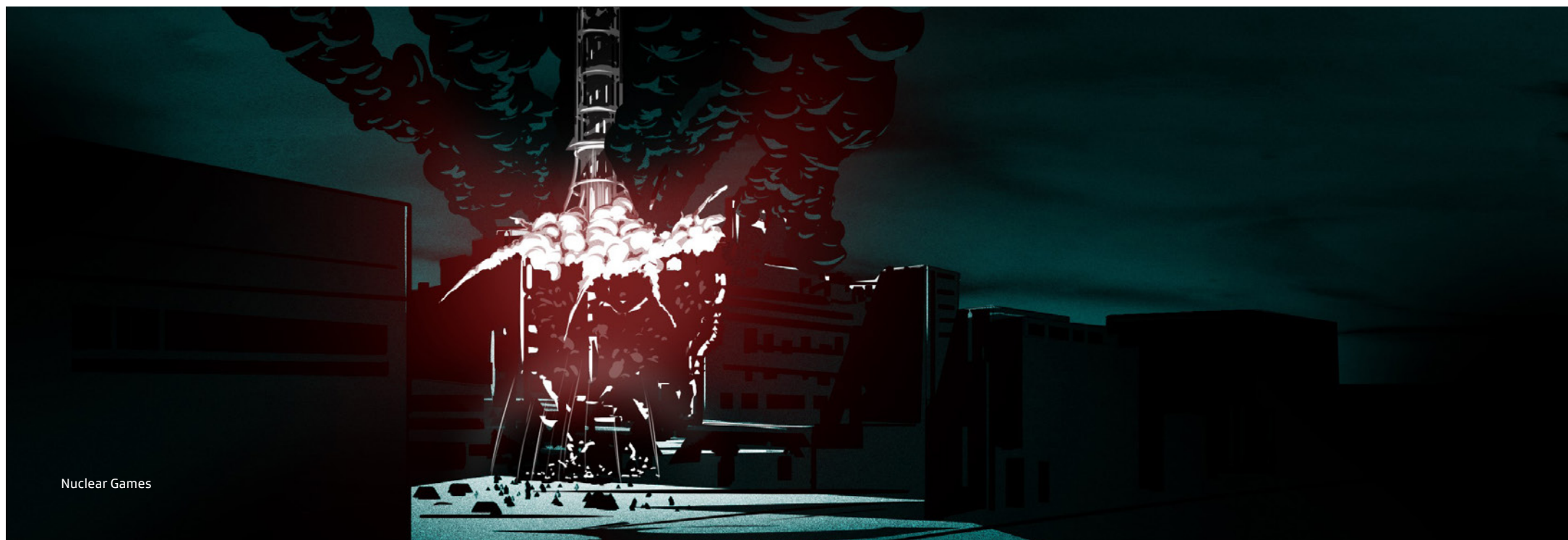
Aufteilung nach Sender <i>Répartition par chaîne</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
SRF	10'100'633	2'542'186	12'642'819
RTS	6'890'766	1'416'886	8'307'652
RSI	2'753'146	115'000	2'868'146
RTR	125'000	0	125'000
<b>Total Unternehmenseinheiten / Total Unités d'entreprise</b>	<b>19'869'545</b>	<b>4'074'072</b>	<b>23'943'617</b>
SRG GD / SSR DG	8'432'479	2'252'574	10'685'053
<b>Total SRG / Total SSR</b>	<b>28'302'024</b>	<b>6'326'646</b>	<b>34'628'670</b>
Arte	-	50'000	50'000
3sat und andere / 3sat et autres	-	120'000	120'000
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>28'302'024</b>	<b>6'496'646</b>	<b>34'798'670</b>

Aufteilung nach Vertragsart <i>Répartition par type de contrat</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Entwicklung / Développement	1'718'019	1'699'359	3'417'378
Produktion / Production	26'530'182	3'997'367	30'527'549
Synchronisation / Doublage	53'823	799'920	853'743
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>28'302'024</b>	<b>6'496'646</b>	<b>34'798'670</b>

# Aufteilung 2021

## Répartition 2021

Aufteilung nach Genre und Kino / TV <i>Répartition par genre et cinéma / tv</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Fiktion / <i>Fiction</i>	6'142'514	129'703	6'272'217
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	1'891'677	54'355	1'946'032
Animation / <i>Animation</i>	626'911	27'821	654'732
<b>Total Kino / Total cinéma</b>	<b>8'661'102</b>	<b>211'879</b>	<b>8'872'981</b>
Fiktion / <i>Fiction</i>	15'936'498	4'814'735	20'751'233
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	2'148'488	385'160	2'533'648
Animation / <i>Animation</i>	592'436	1'014'872	1'607'308
<b>Total TV / Total tv</b>	<b>18'677'422</b>	<b>6'214'767</b>	<b>24'892'189</b>
<b>Total Multimedia / Total multimédia</b>	<b>963'500</b>	<b>70'000</b>	<b>1'033'500</b>
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>28'302'024</b>	<b>6'496'646</b>	<b>34'798'670</b>



# Prämien Succès passage antenne (SPA)

## Primes Succès passage antenne (SPA)

### Generierte Prämien SPA nach Unternehmenseinheit (in Schweizer Franken)

#### Primes SPA générées par unité d'entreprise (en francs suisses)

Unternehmenseinheit Unité d'entreprise	Kino Cinéma	TV TV	Total Total
SRF	985'871	881'653	1'867'524
RTS	529'367	721'021	1'250'388
RSI	336'106	450'441	786'547
RTR	-	22'512	22'512
<b>Total</b>	<b>1'851'344</b>	<b>2'075'627</b>	<b>3'926'971</b>

### Generierte Prämien SPA nach Genre (in Schweizer Franken)

#### Primes SPA générées par genre (en francs suisses)

Genre Genre	Kino Cinéma	TV TV	Total Total
Fiktion / Fiction	983'928	392'352	1'376'280
Fiktionsserie / Série de fiction	-	697'671	697'671
Dokumentarfilm / Documentaire	792'811	747'586	1'540'397
Animation / Animation	74'605	838	75'443
Animationsserie / Série d'animation	-	237'180	237'180
<b>Total</b>	<b>1'851'344</b>	<b>2'075'627</b>	<b>3'926'971</b>

### Generierte Prämien SPA nach Produktionsfirma (in Schweizer Franken)

#### Primes SPA générées par entreprise de production (en francs suisses)

Prämien Primes	Firmen Entreprises	Total Prämien Total primes	Durchschnitt Moyenne
> 200'000	3	818'908	272'969
100'000 – 199'999	5	667'387	133'477
50'000 – 99'999	9	669'900	74'433
10'000 – 49'999	68	1'487'835	21'880
< 10'000	54	282'941	5'240
<b>Total</b>	<b>139</b>	<b>3'926'971</b>	<b>28'252</b>



290 630

Ausstrahlungen  
in der Primetime,  
*diffusions ont eu lieu  
en primetime,*

Ausstrahlungen  
ausserhalb der Primetime,  
*sur d'autres tranches horaires.*

# SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

## Cases de diffusion SSR pour films suisses

**SRF**

Sender	Wochentag	Sendeplatz	Genre	Ausstrahlungszeit	Frequenz
SRF 1	Donnerstag	DOK	Dokumentarfilm	20:05	4x jährlich
	Freitag	Sommerdoks	Dokumentarfilm	22:20	7x jährlich
	Sonntag	-	Fiktion	20:05	12x jährlich
	Sonntag	Sternstunde	Dokumentarfilm	10:00/11:00/11:55	7x jährlich
	Sonntag	DOK	Dokumentarfilm	22:30	4x jährlich
	Sonntag	ch:filmszene	Dokumentarfilm/Fiktion	23:30	52x jährlich
	Sonntag	-	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich
SRF zwei	Mittwoch	-	Fiktion	20:00	20x jährlich
	Sondertermine	gebündelt, spezielle Anlässe	Kurzfilm	nach 22:00	6–7x jährlich
	Sondertermine	-	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich

**RTS**

Chaîne	Jour	Case de diffusion	Genre	Heure de diffusion	Fréquence
RTS 1	Samedi	Doc Nature	Documentaire	14:00	52 fois par année
	Lundi	Box Office	Fiction	20:40	2–4 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une	Documentaire	22:15	42 fois par année
	Mercredi	Sur les Docs	Documentaire	23:00	70 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une – Evènement	Documentaire	20:15	2–4 fois par année
	Jeudi	Fiction/Série	Fiction	21:15	2–4 fois par année
	Vendredi	Les Documentaires de la RTS	Documentaire	20:10	10 fois par année
	RTS 2	Dimanche	Sur les Docs	Documentaire	23:30
Dimanche		Histoire Vivante	Documentaire	21:00	42 fois par année
Mardi		2 x Fiction CH	Fiction	20:40 / 22:30	52 fois par année
Mardi		Cinemaniak/Animaniak	Fiction	22:30	4 fois par année

# SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

## Cases de diffusion SSR pour films suisses

**RSI**

Canale	Giorno	Casella di diffusione	Genere	Orario di diffusione	Frequenza
RSI LA 1	Giovedì	DOC	Documentario	22:30	2-3 x anno
	Domenica	Paganini	Documentario	10:30	1-2 x anno
	Domenica	Storie	Documentario	20:40	2-3 x anno
RSI LA 2	Mercoledì	Cinemia	Fiction	22:30	20-25 x anno
	Domenica	Sguardi sul mondo	Documentario	22:40	30-32 x anno
	Domenica	Portrait	Documentario	9:30	2-3 x anno
RSI LA 1/RSI LA 2	Programmazione speciale	-	Documentario/Fiction	21:10/21:30	8-10 x anno

**RTR**

Emettur	Di da l'emna	Lieu d'emissiun	Gener	Ura d'emissiun	Frequenza
SRF 1	Dumengia	Cuntrasts	Film documentar	17:25	4-6 x onn
RTS 2	Gievgia	Cuntrasts	Film documentar	10:00	4-6 x onn
RSI LA 2	Venderdis	Cuntrasts	Film documentar	11:00	4-6 x onn



**41 748**

**Minuten lang wurden im 2021  
Pacte-Filme auf allen Sendeketten der  
SRG ausgestrahlt; dies entspricht**  
*minutes de films Pacte ont été diffusées  
sur les chaînes de la SSR en 2021, soit*

**114**

**Minuten pro Tag im Durchschnitt  
auf den sechs SRG-Sendeketten.**  
*minutes en moyenne par jour  
sur les six canaux SSR.*

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## Top diffusions films Pacte

Es sind Erstausstrahlungen berücksichtigt.  
*Il s'agit de premières diffusions.*

SRF

### Top-Fiktionen

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer:innen	Marktanteil (in %)
1.	Wilder, 3. Staffel*	Jan-Eric Mack	C-Films AG / Panimage GmbH	5.1. bis 9.2.2021	SRF 1	20:05	687'000	34.4
2.	Neumatt, 1. Staffel*	Sabine Boss/Pierre Monnard	Zodiac Pictures Ltd	26. bis 30.9.2021	SRF 1	20:10 und 21:00	529'000	35.2
3.	Tschugger, 1. Staffel*	David Constantin	Shining Film AG	28.11. bis 19.12.2021	SRF 1	ca. 21:45	446'000	33.9
4.	Platzspitzbaby	Pierre Monnard	C-Films AG	5.12.2021	SRF 1	20:05	282'600	28.3
5.	Moskau einfach!	Micha Lewinsky	Bernard Lang AG	29.12.2021	SRF 1	20:05	241'000	16.5

SRF

### Top-Dokumentarfilme

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer:innen	Marktanteil (in %)
1.	Die Aufseherin und der Häftling (TV)	Rolando Colla	Peacock Film	18.3.2021	SRF 1	20:05	455'000	24.9
2.	Brücken bauen – Mit Handicap in die Arbeitswelt (TV)	Sören Senn	Cineworx Filmproduktion GmbH	22.4.2021	SRF 1	20:05	328'000	19.8
3.	Mein Leben und der Notenschnitt (TV)	Luzius Wespe	Voltafilm GmbH	6.5.2021	SRF 1	20:05	316'000	19.2
4.	Unter einem Dach (TV-Fassung von Kinodok)	Maria Müller	Mira Film GmbH	2.9.2021	SRF 1	20:05	167'000	14.9
5.	Von der Rolle (Kino)	Verena Endtner	Aloco GmbH	16.7.2021	SRF 1	22:30	126'000	18.4

\* Durchschnittswerte



# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## Top diffusions films Pacte

RTS

### Top fictions

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateur. trices	Part de marché (en %)
1.	La Vie de JC*	Gary Grenier	Framevox Sàrl	18.9.2021	RTS 1	20:11	214'000	39.1
2.	Tambour Battant	François-Christophe Marzal	Point Prod' SA	22.3.2021	RTS 1	20:42	140'000	24.3
3.	Sacha*	Léa Fazer	Rita Productions	11.11.2021	RTS 1	21:17	136'000	22.3
4.	La Chance de ta vie*	Chris Niemayer	IDIP Films Sàrl	9.9.2021	RTS 1	21:14	61'000	9.3
5.	Just Kids	Christophe Blanc	P.S. Productions	20.4.2021	RTS 2	21:13	21'000	4.8

RTS

### Top documentaires

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateur. trices	Part de marché (en %)
1.	Les guérisseurs face à la science	Claudio Tonetti; Sabine Pirolt	Akka Films	25.3.2021	RTS 1	20:11	234'000	45.0
2.	Diabète, une addition salée	Dorothée Frénot; Benoît Rossel	Close Up Films	13.2.2021	RTS 1	22:14	25'000	8.2
3.	La grande histoire du ski	Pierre-Antoine Hlroz	Point Prod' SA	17.1.2021	RTS 2	20:57	41'000	7.6
4.	De la cuisine au parlement – Edition 2021	Stéphane Goël	Climage	31.1.2021	RTS 2	20:54	31'000	6.5
5.	Journal d'une ambulancière	David Nicolas Parel	Bande à part Films	28.4.2021	RTS 1	22:21	23'000	5.8

\* Chiffres moyennes

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## Top diffusions films Pacte

RSI

### Top fiction

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatrici/ spettatori	Quota di mercato (in %)
1.	Wolkenbruch*	Michael Steiner	Turnus Film AG	24.5.2021	LA 1	21:10	28'300	26.3
2.	Atlas	Niccolò Castelli	Imago Film SA	20.1.2021	LA 2	20:30	19'800	15.9
3.	40enni in salita	Bindu De Stoppani	Hugofilm Productions GmbH	26.10.2021	LA 2	21:05	14'000	14.0
4.	Grounding*	Michael Steiner	C-Films AG	2.10.2021	LA 1	21:10	12'900	14.8
5.	Bruno Manser – La voce della foresta	Niklaus Hilber	A Film Company GmbH	21.9.2021	LA 2	21:05	11'200	15.0

RSI

### Top documentari

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatrici/ spettatori	Quota di mercato (in %)
1.	Martin Winterhalter – il re della cerniera	Gieri Venzin	Monte Films GmbH	14.3.2021	LA 1	20:50	34'400	29.9
2.	Anche stanotte le mucche danzeranno sul tetto	Aldo Gugolz	Rough cat Sagl	12.9.2021	LA 1	20:50	23'900	28.02
3.	Fuga d'amore	Rolando Colla	Peacock Film	28.11.2021	LA 1	20:50	23'800	21.1
4.	Silenzio su Fukushima	Aya Domenig	Beauvoir Sàrl	22.7.2021	LA 1	23:20	3'500	15.2
5.	Lawrence Carroll	Simona Ostinelli	Pic Film SA	16.5.2021	LA 1	9:37	1'900	9.9

\* Ridiffusione

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

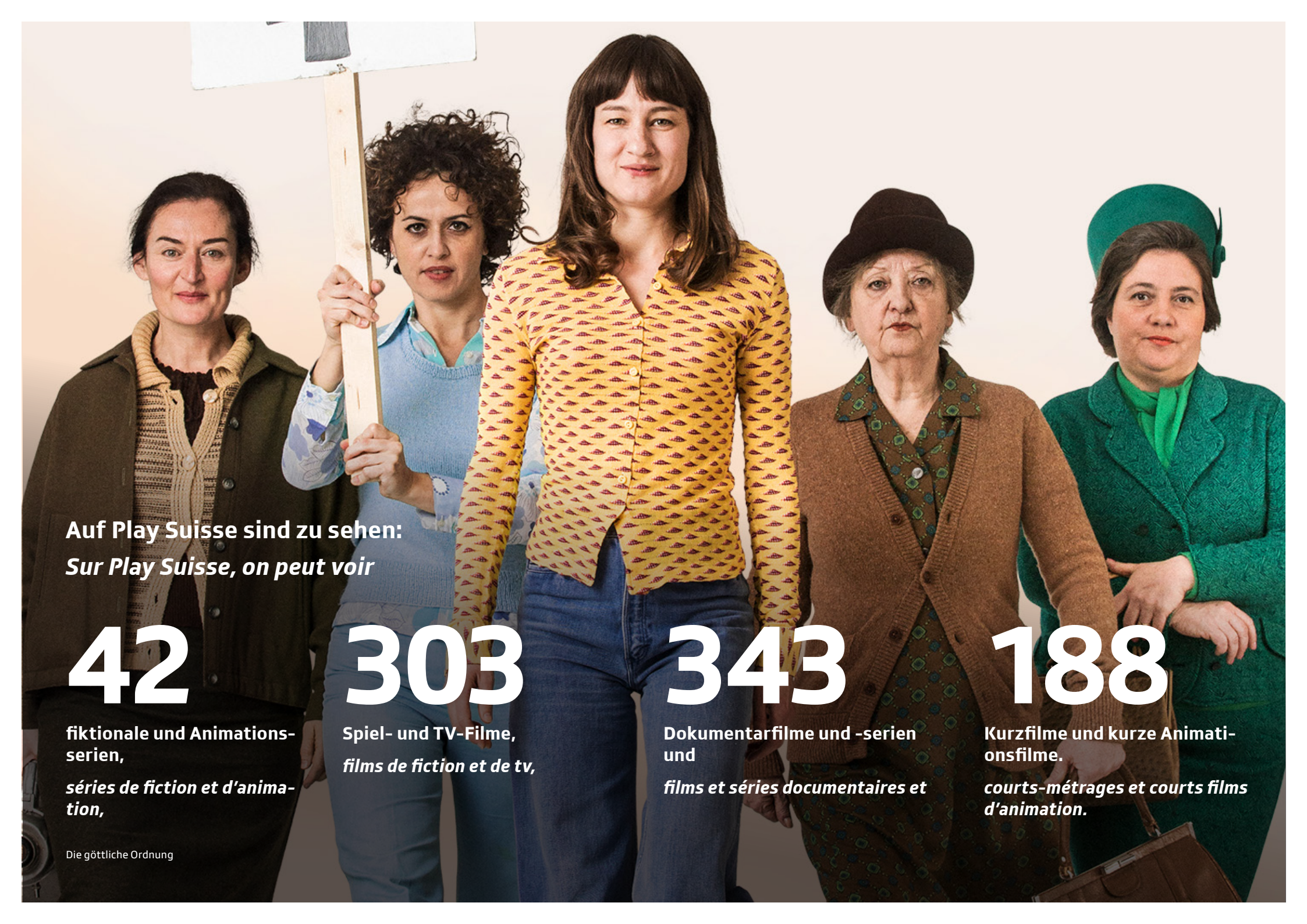
## Top diffusions films Pacte

RTR

### Top films documentars

	Titel	Reschia	Producziun	Data d'emissiun	Chanal	Ura	AspectaturAs	Part dal martgà (in %)
1.	Gourmet – tarlischur e sgraschur	Manuela Morgenthaler	LEGRIA Productions GmbH	5.12.2021	SRF 1	17:25	55'000	8.3
2.	Noss exots	Menga Huonder-Jenny	Mengamedia Filmproduktion	18.4.2021	SRF 1	17:25	35'000	4.4
3.	Landquart – boomtown u macla dal Grischun	Christina Caprez	Marsvision GmbH	17.1.2021	SRF 1	17:25	30'000	3.5
4.	Il tschêl da Samedan (2. Teil)	Ivo Zen	Alva Film Production	12.9.2021	SRF 1	17:25	24'000	5.5
5.	Il tschêl da Samedan (1. Teil)	Ivo Zen	Alva Film Production	5.9.2021	SRF 1	17:25	12'000	3.3





Auf Play Suisse sind zu sehen:  
*Sur Play Suisse, on peut voir*

**42**

fiktionale und Animations-  
serien,  
*séries de fiction et d'animation,*

Die göttliche Ordnung

**303**

Spiel- und TV-Filme,  
*films de fiction et de tv,*

**343**

Dokumentarfilme und -serien  
und  
*films et séries documentaires et*

**188**

Kurzfilme und kurze Animati-  
onsfilme.  
*courts-métrages et courts films  
d'animation.*

# Play Suisse: Hitparade der Pacte-Filme

## Play Suisse: hit-parade des films Pacte

Zeitraum: 1. Januar 2021 bis 31. Dezember 2021

Période: du 1<sup>er</sup> janvier 2021 au 31 décembre 2021

### Top-Serien

#### Top séries

	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisation</i>	Produktion <i>Production</i>
1.	Tschugger, 1. Staffel	David Constantin	Shining Film AG
2.	Wilder, 3. Staffel	Jan-Eric Mack	Panimage GmbH
3.	Neumatt, 1. Staffel	Sabine Boss/Pierre Monnard	Zodiac Pictures Ltd
4.	Sacha	Léa Fazer	Rita Productions
5.	La chance de ta vie	Chris Niemeyer	IDIP Films Sàrl

### Top-TV-Filme

#### Top films tv

	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisation</i>	Produktion <i>Production</i>
1.	Das Fräuleinwunder	Sabine Boss	Abrakadabra Films
2.	Liebe und andere Unfälle	Thomas Gerber	Langfilm – Bernard Lang AG
3.	Eden für jeden	Rolf Lyssy	Atlantis Pictures Ltd.
4.	Die Herbstzeitlosen	Bettina Oberli	Catpics AG
5.	Zwiespalt	Barbara Kulcsar	Plan B Filmproduktion GmbH



# Play Suisse: Hitparade der Pacte-Filme

## Play Suisse: hit-parade des films Pacte

Zeitraum: 1. Januar 2021 bis 31. Dezember 2021

Période: du 1<sup>er</sup> janvier 2021 au 31 décembre 2021

### Top-Spielfilme

#### Top fictions

	<b>Titel</b> <i>Titre</i>	<b>Regie</b> <i>Réalisation</i>	<b>Produktion</b> <i>Production</i>
1.	Die göttliche Ordnung	Petra Volpe	Zodiac Pictures Ltd
2.	Schellen-Ursli	Xavier Koller	C-Films AG
3.	Die Schweizermacher	Rolf Lyssy	T&C Film AG
4.	Heidi	Alain Gsponer	Zodiac Pictures Ltd
5.	Mein Name ist Eugen	Michael Steiner	Kontraproduktion AG

### Top-Dokumentarfilme Kino

#### Top documentaires cinéma

	<b>Titel</b> <i>Titre</i>	<b>Regie</b> <i>Réalisation</i>	<b>Produktion</b> <i>Production</i>
1.	Mani Matter – warum syt dir so trurig	Friedrich Kappeler	Catpics AG
2.	More than Honey	Markus Imhoof	Thelma Film AG
3.	Thorberg	Dieter Fahrer	Balzli & Fahrer GmbH
4.	Microcosmos	Claude Nuridsany	Les Productions JMH SA
5.	War Photographer	Christian Frei	Christian Frei Filmproduktion GmbH

### Top-Dokumentarfilme TV

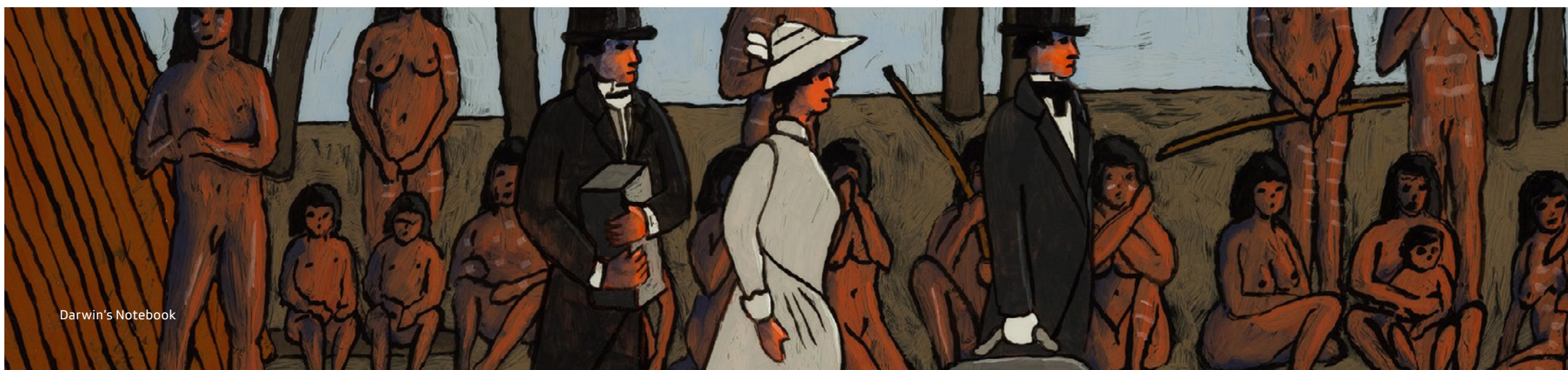
#### Top documentaires tv

	<b>Titel</b> <i>Titre</i>	<b>Regie</b> <i>Réalisation</i>	<b>Produktion</b> <i>Production</i>
1.	Beyond Boobs	Kristen Vermilyea	First Hand Films GmbH
2.	La grande histoire du ski	Pierre-Antoine Hiroz	Point Prod' SA
3.	Drama am Gauligletscher	Cristina Karrer, Patricia Wagner	C-Films AG
4.	Clay Regazzoni – Leben am Limit	Felice Zenoni	Mesch & Ugge AG
5.	Die Aufseherin und der Häftling	Rolando Colla	Peacock Film

# Animation Animation

SRF

Produzent	Titel	Regie	Bereich	SRG-Beitrag
YK Animation Studio GmbH	Bloodmountain	Lorenz Wunderle	Fernsehen	35'000
Langfilm – Bernard Lang AG	Attached	Anais Voirol	Kino	30'000
Asako film GmbH	Kill your Darling	Thirza Ingold	Kino	20'000
Brunner & Meyer GmbH	LiteAce	Franziska Meyer	Kino	28'000
Papierboot KIG	On Hold	Delia Hess	Kino	45'000
bbdesignanimation GmbH	Passagen	Rolf Brönnimann	Kino	50'000
Hochschule Luzern – Animation	3,5%	Lukas Bieri	Kino	7'500
	Sauna	Lara Perren	Kino	7'500
	Screentime	Dan Wenger	Kino	7'500
	Sisch wies isch	Luisa Zürcher	Kino	7'500
prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH	Storytelling	Nils Hedinger	Kino	30'000
Little Monster GmbH	The Smortlybacks Come Back!	Ted Sieger	Kino	50'000
Schick Productions	The Sphere	Manuel Sumberac	Kino	20'000
Catpics AG	Tümpel	Lena von Döhren	Kino	60'000
Zürcher Hochschule der Künste	The Morning After	Vera Gut	Multimedia	10'000



Darwin's Notebook

# Animation Animation

RTS

Producteur	Titre	Régie	Destination	Contribution SSR
Hélium Films	Ce n'est pas toi que j'attendais	Claude Barras	Cinéma	40'000
Intermezzo Films SA	Jungle rouge	Zoltan Horvath	Cinéma	135'000
wowl productions	Amazing Monster!	Raphael Penasa, Allison Crank	Multimedia	75'000
Nadasdy Film Sàrl	Tramway Stories	Jochen Rail	Cinéma	30'000
	Fôrets	Franck van Leeuwen, Fabienne Giezendammer	Multimedia	75'000
	Les enquêtes de Maelys	Jean-Marc Duperrex	Télévision	1'500'000
	Les grandes vacances	Vincent Patar	Télévision	50'000

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Destinazione	Contributo SSR
Close up Films Sàrl	Les hirondelles de Kaboul	Zabou Breitman	Cinema	14'850
Nadasdy Film Sàrl	Autosaurus Rex	Marcel Barelli	Cinema	50'000
	Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	Cinema	13'245
	Dis-moi Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	Cinema	13'637
	Dimitri à Ubuyu	Agnès Lecreux	Televisione	2'843
	Dimitri Saison 2 (VI)	Agnès Lecreux	Televisione	13'637
	Dis-moi Dimitri	Yves Gutjahr	Televisione	5'828

**Total**

**2'377'041**



# Synchronisationsverträge

## Contrats de doublage

**SRF**

Produzent	Titel	Regie	Genre	SRG-Beitrag (in Schweizer Franken)
Dreampixies Sàrl	Citoyen Nobel	Stéphane Goël	Kino	6'532
IDIP Films Sàrl	Das Spiel des Lebens	Chris Niemeyer	Fernsehen	97'619
Rita Productions	Sacha (VA)	Léa Fazer	Fernsehen	74'097

**RTS**

Producteur	Titre	Régie	Genre	Contribution SSR (en francs suisses)
Contrast Film GmbH	Bis wir tot sind oder frei – Sturm	Oliver Rihs	Cinéma	17'280
Turnus Film AG	Jagdzeit	Sabine Boss	Cinéma	4'979
Zodiac Pictures Ltd	Und morgen seid ihr tot	Michael Steiner	Cinéma	16'648
	Neumatt (VF)	Sabine Boss	Télévision	95'261
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	Télévision	4'685
Panimage GmbH	Wilder 4 (VF)	Claudio Fäh	Télévision	63'558

# Synchronisationsverträge

## Contrats de doublage

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Genere	Contributo SSR (in franchi svizzeri)
Contrast Film GmbH	Bis wir tot sind oder frei - Sturm	Oliver Rihs	Cinema	18'600
Close up Films Sàrl	Les hirondelles de Kaboul	Zabou Breitman	Cinema	14'850
Okofilm Productions GmbH	Mare	Andrea Staka	Cinema	14'559
Frame Film GmbH	Nachbarn	Mano Khalil	Cinema	2'000
Vega Film AG	Schwesterlein	Stéphanie Chuat	Cinema	19'635
Peacock Film	Die Aufseherin und der Häftling	Rolando Colla	Televisione	6'675
Nadasdy Film Sàrl	Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	Cinema	13'245
	Dis-moi Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	Cinema	13'637
	Dimitri à Ubuyu	Agnès Lecreux	Televisione	2'843
	Dimitri Saison 2 (VI)	Agnès Lecreux	Televisione	13'637
	Dis-moi Dimitri	Yves Gutjahr	Televisione	5'828
IDIP Films Sàrl	La tua grande occasione	Chris Niemeyer	Televisione	85'343
Zodiac Pictures Ltd	Wanda, mein Wunder	Bettina Oberli	Cinema	21'638
	Neumatt (VI)	Sabine Boss	Televisione	95'261
Rita Productions	Sacha (VI)	Léa Fazer	Televisione	63'545
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	Televisione	3'788
Panimage GmbH	Wilder 4 (VI)	Claudio Fäh	Televisione	78'000
<b>Total/Totale</b>				<b>853'743</b>

A photograph of two men sitting at a wooden table in a classroom or lecture hall. The man on the left is wearing a dark blue shirt and has his arm around the man on the right. The man on the right is wearing a light blue patterned shirt and has his mouth wide open in a laugh. In the background, other people are seated at tables, and a sign for 'granovik' is visible on the wall.

Die wöchentlich durchschnittliche Ausstrahlungszeit von Pacte-Filmen beträgt  
*La durée moyenne hebdomadaire de diffusion des films Pacte était de*

**5,42**

Stunden SRF.  
heures SRF.

**4,69**

Stunden RTS.  
heures RTS.

**3,26**

Stunden RSI.  
heures RSI.

# Kontakt Daten

## Contact des responsables

### Pacte-Verantwortliche SRG Responsables Pacte SSR

	Verantwortliche/r Responsable	Funktion Rôle	Telefon Téléphone	E-Mail E-mail
<b>Generaldirektion / Direction générale</b>	Sven Wälti	Leiter Pacte de l'audiovisuel	058 136 12 68	sven.waelti@srgssr.ch
	Gregory Catella	Datapacte, Play Suisse, Succès passage antenne	058 136 12 59	gregory.catella@srgssr.ch
	Benjamin Bobst	Datapacte, Play Suisse, Succès passage antenne	058 136 12 67	benjamin.bobst@srgssr.ch
<b>SRF-Redaktionen</b>	Urs Fitze	Fiktionale Programme	058 135 03 47	urs.fitze@srf.ch
	Urs Augstburger	Dokumentarfilme	058 135 03 49	urs.augstburger@srf.ch
	Gabriela Bloch Steinmann	Animation	058 135 03 41	gabriela.blochsteinmann@srf.ch
<b>Rédactions RTS</b>	Françoise Mayor	Fiction	058 236 95 77	francoise.mayor@rts.ch
	Steven Artels	Documentaires	058 236 76 76	steven.artels@rts.ch
	Izabela Rieben	Animation	058 236 84 29	izabela.rieben@rts.ch
<b>Redazioni RSI</b>	Alessandro Marcionni	Fiction	058 135 53 04	alessandro.marcionni@rsi.ch
	Silvana Bezzola Rigolini	Documentari	058 135 55 47	silvana.bezzola@rsi.ch
	Walter Bortolotti	Animazione	058 135 54 70	walter.bortolotti@rsi.ch
<b>RTR-Redacziun</b>	Bertilla Giossi	Coproduziuns	058 136 30 99	bertilla.giossi@rtr.ch

#### Für mehr Informationen:

#### Pour plus d'informations:

[www.srgssr.ch/pacte](http://www.srgssr.ch/pacte)

#### Impressum

SRG SSR  
Generaldirektion / Direction générale  
Giacomettistrasse 1  
3000 Bern 31

#### Kontaktperson

#### Personne de contact

Imelda Lütolf, [imelda.luetolf@srgssr.ch](mailto:imelda.luetolf@srgssr.ch)

#### Gestaltung

#### Conception

HEUSSERBISCHOFF AG

# Koproduktionen 2021 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2021 Pacte de l'audiovisuel

SRF

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
A Film Company GmbH	Mad Heidi	Johannes Hartmann	85	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	250'000	250'000
Aloco GmbH	Gewürzzauber	Verena Endtner	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
							NP Cash	3sat	10'000	75'000
Ares Ceylan	Fleisch und Blut	Ares Ceylan	90	Kino	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	30'000	30'000
ASAKO FILM GmbH	Kill your Darling	Thirza Ingold	6	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	20'000	20'000
Balzli & Fahrer GmbH	Wir Erben	Simon Baumann	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60'000	60'000
bbdesignanimation GmbH	Passagen	Rolf Brönimann	8	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	50'000	50'000
Beauvoir Sàrl	Les histoires d'amour de Liv S.	Anna Luif	90	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	183'000	183'000
	Michel Comte – New Light	Ophélie Giomataris	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
							NP Cash	3sat	10'000	75'000
Brunner & Meyer GmbH	LiteAce	Franziska Meyer	6	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	28'000	28'000
Catpics AG	Amine – Held auf Bewährung	Dani Heusser	47	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
			48				PA Cash	RTS	15'000	
			49				PA Cash	SRG Animation	15'000	
			50				NP Cash	3sat	10'000	105'000
	Der letzte Aufstieg	Remo Scherrer	22	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Animation	20'000	20'000
	Die Theorie von Allem	Timm Kröger	110	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG National	100'000	100'000
	Im Fallen	Samuel Perriard	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	170'000	
							PA Cash	SRG National	80'000	250'000
	Tümpel	Lena von Döhren	6	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	60'000	60'000
C-Films AG	Clients	tbd	280	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	20'000	20'000
	Codeword Rubicon	tbd	312	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	50'000	50'000
	Sisi und ich	Frauke Finsterwalder	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG National	150'000	150'000
	Sisterhood	tbd	240	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	80'000	80'000
Contrast Film Zürich GmbH	Davos	tbd	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	20'000	20'000
	Davos (2. Staffel)	tbd	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	79'913	79'913
DCM Film Distribution (Schweiz) GmbH	When we were wolves	tbd	250	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	30'000	30'000
Docmine Productions AG	Made to Measure	Hans Block	52	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	66'000	66'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Dreampixies Sàrl	Citoyen Nobel	Stéphane Goël	89	Kino	Dokumentar	Synchro	PA Cash	SRF	2'177	6'532
							NP Cash	SRG Diverse	4'355	
Dschoint Ventschr AG	Burnout mit John Heartfield	Katrin Rothe	95	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	27'500	55'000
	Loving Mies	Sabine Gisiger	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	80'000	
	Peripheral Love	Luc Walpoth	90	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	280'000	350'000
							PA Cash	SRG National	70'000	
	The Saint of the Impossible	Marc Wilkins	90	Kino	Fiktion	Produktion	-	-	-	-
	Time away from Time – Erica Jong, driven to break the wall	Kaspar Kasics	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60'000	60'000
Dynamic Frame GmbH	Nörgler, Querulanten und Behördenhasser	Jonas Ulrich	18	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	25'000	25'000
Ensemble Film GmbH	Based on a true story	Lisa Gerig	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	55'000	80'000
							PA Cash	SRG National	25'000	
	Brave New Switzerland	Benny Jaberg	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	55'000	80'000
							PA Cash	SRG National	25'000	
Filmerei GmbH	In Lichtgeschwindigkeit zum Impfstoff – Das Projekt BioNTech	Michael Schindhelm	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
							NP Cash	3sat	10'000	
	Museum M+: Kunst und Protest in Hongkong	Michael Schindhelm	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
First Hand Films GmbH	#systemrelevant	Hedwig Bäbler	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
	Brotherhood	Hana Nobis	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	40'000
Freihändler Filmproduktion GmbH	Kinderfrei	Antonia Meile	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
Gachot Films	Misty – Erroll Garner and his American Journey	Georges Gachot	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	55'000	80'000
							PA Cash	SRG National	25'000	
Hesse Film GmbH	Soul of a Beast	Lorenz Merz	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	11'937	11'937
Hochschule Luzern – Animation	3,5%	Lukas Bieri	2	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Sauna	Lara Perren	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Screentime	Dan Wenger	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Sisch wies isch	Luisa Zürcher	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
Hochschule Luzern – Video	Cosmic Liz and Ivy Rose	Maria Lena Koen	16	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Da Capo al Fine	Vera Mattmann	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'000	7'000
	Der Apotheker von La Spezia	Sara Furrer	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Esther	Ana Scheu	10	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
HOOK Film & Kulturproduktion GmbH	Besko – on/off	Ciril Braem Tscheligi	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	85'000	85'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Hugofilm doc GmbH	Es geschieht mitten unter uns	Ursula Brunner	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	75'000
							NP Cash	3sat	10'000	
Hugofilm features GmbH	Suppe, Seife, Seelenheil	Thomas Thümena	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
							NP Cash	SRF	38'000	
IDIP Films Sàrl	Das Spiel des Lebens	Chris Niemeyer	362	Fernsehen	Fiktion	Synchro	NP Cash	SRG Diverse	97'619	97'619
							PA Cash	SRF	50'000	
Langfilm – Bernard Lang AG	Attached	Anais Voirel	8	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	30'000	30'000
							NP Cash	SRF	38'000	
Little Monster GmbH	The Smortlybacks Come Back!	Ted Sieger	8	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	50'000	50'000
							NP Cash	SRF	38'000	
Lomotion AG	Das Maddock Manifest	Dimitri Stapfer	86	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	80'000	80'000
							NP Cash	SRF	40'000	
Lucky Film GmbH	My Old Man	Steven Vit	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	40'000
							NP Cash	SRF	40'000	
Milan Film AG	The Miracle of Almeria	Blaisse Moon	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Mino	30'000	30'000
							NP Cash	SRF	40'000	
Mira Film Basel GmbH	Zimmerwald	Valeria Stucki	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	40'000
							NP Cash	SRF	65'000	
Mira Film GmbH	Gateway	Martin Schilt	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	75'000
							NP Cash	3sat	10'000	
Mira Film GmbH	l'll remember you	Fabian Chiquet	100	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	65'000	65'000
							NP Cash	SRF	65'000	
Momenta Film GmbH	The Dark Light – Guido Baselgia	Casper Nicca	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
							NP Cash	SRF	40'000	
Odysseefilm	Outsourcing European Borders	Gerald Igor Hauzenberger	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG National	40'000	40'000
							NP Cash	SRF	55'000	
Panimage GmbH	Unser Geld	Hercli Bundi	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	55'000	80'000
							NP Cash	SRG National	25'000	
Papierboot KIG	Wir bauen ein Haus	Dieter Gränicher	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
							NP Cash	SRF	35'000	
Point de Vue	Das Leben beginnt	Matthias von Gunten	100	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	35'000	35'000
							NP Cash	SRF	85'000	
Presence Production GmbH	Kopfstand	Sören Senn	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	85'000	95'000
							NP Cash	3sat	10'000	
Presence Production GmbH	Wilder (4. Staffel)	Claudio Fäh	348	Fernsehen	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	2'500'000	3'837'942
							NP Cash	SRG National	237'942	
Presence Production GmbH	On Hold	Delia Hess	5	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	45'000	45'000
							NP Cash	SRF	1'100'000	
Presence Production GmbH	Lichtspieler – Wie Lavanchy-Clarke die Schweiz ins Kino brachte	Hansmartin Siegrist	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30'000	70'000
							NP Cash	RTS	30'000	
Presence Production GmbH	Brüche	Ralph Etter	70	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	120'000	220'000
							NP Cash	SRF	50'000	
Presence Production GmbH	Brüche	Ralph Etter	70	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	50'000	220'000
							NP Cash	SRF	50'000	

Produzent:in <i>Producteur.trice</i>	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisation</i>	Gesamtdauer Min. <i>Durée totale min.</i>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>	Vertragsart <i>Contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i>			Total pro Film <i>Total par film</i>
prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH	Storytelling	Nils Hedinger	6	Kino Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	30'000	30'000
Recycled TV	Die Empfängnis	Miklos Gimes	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	80'000	80'000
Rita Productions	Sacha (VA)	Léa Fazer	304	Fernsehen Fiktion	Synchro	NP Cash	SRG Diverse	74'097	74'097
roses for you film	Zuversicht	Thomas Lüchinger	73	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	25'000	25'000
Schick Productions	The Sphere	Manuel Sumberac	13	Kino Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	20'000	20'000
Schumacher & Frey GmbH	Heute heisse ich Zilla	Iwan Schumacher	52	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	85'000
						NP Cash	3Sat	10'000	
						PA Cash	RSI	10'000	
Seeland Filmproduktion GmbH	Unrueh	Cyril Schäublin	95	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	179'000	254'000
						PA Cash	SRG National	75'000	
Shining Film AG	Mindfuck yourself	tbd	240	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	50'000	1'816'602
	Tschugger	David Constantin	154	Fernsehen Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	1'175'000	
						NP Cash	SRF	504'827	
	Tschugger (2. Staffel)	David Constantin	150	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	195'000	
	Tschugger (2. Staffel)	David Constantin	150	Fernsehen Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	1'305'000	
					PA Cash	SRG National	900'000	2'233'620	
Snakefilm GmbH	Die schwarze Spinne	Markus Fischer	100	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	17'000	17'000
	Leichenschmaus – Ein Bestatter-Film	tbd	90	Kino Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	40'000	40'000
soap factory GmbH	Love Stories	Nicola Belluci	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	35'000	65'000
						PA Cash	SRG National	15'000	
						NP Cash	3sat	15'000	
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent 2	tbd	100	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	76'446	76'446
telfilm GmbH	How to be sad – the right way	tbd	64	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	110'000	110'000
	Jung kaputt spart Altersheime	Christine Franz	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Mino	35'000	35'000
	Markus Imhoof – reisender Rebell, kriegerischer Poet	Stefan Jäger	52	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	75'000	85'000
						NP Cash	3Sat	10'000	
Tilt Production GmbH	The missing films	Thomas Gislason	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Mino	30'000	30'000
Turnus Film AG	Akademie der Detektive	Michael Steiner	348	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRF	1'275'519	1'275'519
	Alma und Oskar	Dieter Berner	110	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG National	200'000	200'000
Voltafilm GmbH	Santa's Last Christmas	Stephan Heiniger	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	70'000	85'000
						NP Cash	3sat	15'000	
YK Animation Studio GmbH	Bloodmountain	Lorenz Wunderle	88	Fernsehen Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Animation	35'000	35'000



Produzent:in <i>Producteur.trice</i>	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisation</i>	Gesamtdauer Min. <i>Durée totale min.</i>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>	Vertragsart <i>Contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i>			Total pro Film <i>Total par film</i>	
Zodiac Pictures Ltd	Der Räuber Hotzenplotz	Michael Kruppenacher	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG National	220'000	220'000
	Die goldenen Jahre	Barbara Kulcsar	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	350'000	450'000
	Neumatt 2. Staffel	tbd	360	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRG National	100'000	
Zürcher Hochschule der Künste	Es Härzeli wienes Vögeli	Julia Hostettler	15	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	10'000	10'000
	The Morning After	Vera Gut	6	Multimedia	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	10'000	10'000
	Vergiss mich nie	Vera Gut	6	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	10'000	10'000
<b>Total SRF</b>									<b>16'285'727</b>	

# Koproduktionen 2021 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2021 Pacte de l'audiovisuel

RTS

Producteur.trice	Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Adok Films Sàrl	Décompression	Yona Rosenkier	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	40'766	40'766
Akka Films	Devenir Noires en Suisse	Juliana Fanjul	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	65'000	65'000
	FUTUR.E.X.S.	Basil da Cunha	15	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	30'000	30'000
	Hors Saison	Pierre Monnard	312	Télévision Fiction	Production	PA Cash	SSR National	3'580'979	3'580'979
						NP Pres-tations	RTS	179'021	179'021
Log Out	tbd	312	Télévision Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	70'000	70'000	
	Mille Feux	Saeed Taji Farouky	90	Cinéma Documentaire	Production	PA Cash	SSR National	40'000	40'000
Alinafilm Sàrl	El agua	Elena Lopez Riera	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	160'000	160'000
	Le Medium	Manu Laskar	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	140'000	200'000
						PA Cash	SSR National	60'000	
Alva Film Production	En eau salée	Denis Rabaglia	208	Télévision Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	130'000	130'000
	Euridice	Lora Mure-Ravaud	35	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	La terre de mes entrailles	Fisnik Maxhuni	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	160'000	160'000
Amka Films Productions SA	Les Héritières	Avril Lehmann	20	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
AS CINEMA Ali Sinaci	Vous n'êtes pas Ivan Gallatin	Pablo Martin Torrado	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	100'000	100'000
Backpack Pictures	Like father, like son	Damien Mazza	21	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Bande à part Films Sàrl	Montana	Frédéric Mermoud	312	Télévision Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	70'000	70'000
Bandita Films Sàrl	Au Sud	Lionel Baier	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	350'000	350'000
	La Ligne	Ursula Meier	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	40'000	40'000
Beauvoir Sàrl	Colostrum	Sayaka Mizuno	90	Cinéma Documentaire	Développe-ment	NP Cash	RTS	10'000	10'000
	L'échappée	Hugues Hariche	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	SSR National	180'000	180'000
Box Productions Sàrl	Fairplay	Zoel Aeschbacher	20	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	Last Dance	Delphine Lehericey	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	300'000	300'000
	Le vent qui siffle dans les grues	Jeanne Waltz	120	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	100'000	100'000

Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film		
Close up Films Sàrl	La Ruée vers le Nord	Karim Sayad	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60'000	90'000	
							PA Cash	SSR National	30'000		
	Le chien de rouge	Yamina Zoutat	85	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	50'000	50'000	
Contrast Film Zürich GmbH	Stürm: Bis wir tot sind oder frei	Olivier Rijhs	110	Cinéma	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	17'280	17'280	
Dedal Films	Gilbert et Max	Gaël Métroz	52	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	20'000	20'000	
Dreampixies Sàrl	Catarina	Pierre Amstutz Roch	16	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
	Derib, le Val des Rêves	Sébastien Devrient	70	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	45'000	80'000	
						PA Cash	SSR National	25'000			
	Silke	Coline Confort	80	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	10'000		
							PA Cash	SSR National	30'000	90'000	
ECAL – Ecole cantonale d'Art	Balthazar & Madalena	Gabriel Colban	25	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
Elefant Films	Le signal	tbd	312	Télévision	Fiction	Développement	NP Cash	RTS	175'000	175'000	
Epyc Films Sàrl	Ecorchées FIV	Laura Garcia Broto	52	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	65'000	65'000	
Fondation Cie Gilles Jobin	Comédie virtuelle live show	Gilles Jobin	35	Multimédia	Fiction	Production	PA Cash	SSR Multimédia	75'000	75'000	
Garidi Films Sàrl	Alexx196 et la plage de sable rose	Loïc Hobi	25	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
Hélium Films	Ce n'est pas toi que j'attendais	Claude Barras	90	Cinéma	Animation	Développement	PA Cash	SSR Animation	40'000	40'000	
IDIP Films Sàrl	L'autre fille	tbd	368	Télévision	Fiction	Développement	NP Cash	RTS	70'000	70'000	
	Le deuxième monde	Alexandre Brulé	18	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
Imaginastudio Sàrl	Les Silencieux	Basile Vuillemin	20	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
Imajack & Bim Sàrl	Le nouveau monde	Marion Poissonneau	70	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	65'000	85'000	
							NP Pres-tations	RTS	20'000		
INRED Production Sàrl	Ailleurs	Anne Thorens	18	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000	
	Le mystère Suisse	Christophe Margot	60	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60'000	60'000	
Intermezzo Films SA	Jungle rouge	Zoltan Horvath	80	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	RTS	70'000	135'000	
							PA Cash	SSR National	30'000		
							PA Cash	SSR Animation	35'000		
		Protokoll	Claude Tonetti	50	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75'000	187'500
							PA Cash	SRF	40'000		
						PA Cash	RSI	35'000			
						NP Pres-tations	RTS	37'500			

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Kumoshika Productions Sàrl	The Fuse	Kevin Haefelin	17	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Langfilm – Bernard Lang AG	L'Amour du Monde	Jenna Hasse	85	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	230'000	230'000
Les Productions du Noyer	Genève, du pétrole à tout prix	Roland Chauville	52	Télévision Documentaire	Production	NP Cash	RTS	15'000	15'000
Louise Productions Lausanne Sàrl	Aux enfants, la guerre	Joseph Incardona	15	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	11'175
						NP Pres-tations	RTS	1'175	
Louise Productions Lausanne Sàrl	L'artificier	Nikita Trocki	20	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Louise Productions Vevey Sàrl	Poly	tbd	312	Télévision Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	200'000	200'000
Luna Films Production Sàrl	La vie de JC	Gary Grenier	67	Multimédia Fiction	Production	PA Cash	RTS	180'000	200'000
						NP Cash	RTS	20'000	
Nadasdy Film Sàrl	Fôrets	Franck van Leeuwen, Fabienne Giezendammer	8	Multimédia Animation	Production	PA Cash	SSR Multimédia	75'000	75'000
	Les enquêtes de Maelys	Jean-Marc Duperrex	330	Télévision Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	500'000	1'500'000
						NP Cash	SSR Divers	1'000'000	
	Les grandes vacances	Vincent Patar	26	Télévision Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	50'000	50'000
	Tramway Stories	Jochen Rail	6	Cinéma Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	30'000	30'000
ORCA Production SA	Ma vie est un défi	Stephan Rytz	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	50'000	50'000
Panimage GmbH	Wilder 4 (VF)	Claudio Fäh	348	Télévision Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	63'558	63'558
Point Prod' SA	Avoir l'âge	Claudia Reynicke	312	Télévision Fiction	Production	PA Cash	RTS	3'850'000	4'185'507
						NP Pres-tations	RTS	335'507	
	Finance Verte	Matteo Born	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75'000	175'000
						NP Cash	SSR Arte	50'000	
	Le secret d'Aida	Yael Vallotton	21	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
REC Production SA	La chasse aux sorcières en Suisse	Maria Nicollier	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75'000	95'000
						PA Cash	SRF	20'000	
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	52	Télévision Documentaire	Doublage	NP Cash	SSR Divers	4'685	4'685
Rita Productions	Espèce menacée	Bruno Deville	312	Télévision Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	70'000	70'000
societe-ecran media Sàrl	La Suisse sous couverture (Saison 2)	Alexandre Bugnon	60	Multimédia Documentaire	Production	PA Cash	SSR Multimédia	70'000	70'000
Tell me the Story	Du cul du cul du cul. Avec plaisir!	Camille de Pietro	72	Multimédia Fiction	Développe-ment	PA Cash	SSR Multimédia	55'000	55'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie Réalisation	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Troubadour Films	Crettaz et comme l'espérance est violente	Nasser Bakhti	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	50'000	50'000
	Laurence Deonna libre!	Nasser Bakhti	65	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	30'000	33'000
Turnus Film AG	Jagdzeit	Sabine Boss	84	Cinéma	Fiction	Doublage	NP Pres-tations	RTS	3'000	
							NP Cash	SSR Divers	4'296	
Vega Film AG	Le Dormant	Jérôme Dassier	95	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	20'000	20'000
wowl productions	Amazing Monster!	tbd	30	Multimédia	Animation	Production	PA Cash	SSR Multimédia	75'000	75'000
Zagora Films SA	Old boys	Jean-François Amiguet	75	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	5'000	5'000
Zodiac Pictures Ltd	Neumatt (VF)	Sabine Boss	374	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	95'261	95'261
	Und morgen seid ihr tot	Michael Steiner	100	Cinéma	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	16'647.50	16'648
<b>Total RTS</b>									<b>14'600'359</b>	

# Koproduktionen 2021 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2021 Pacte de l'audiovisuel

RSI

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Amka Films Productions SA	Body Odyssey	Grazia Tricarico	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	50'000	50'000
	Doppelgänger	tbd	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	NP Cash	RSI	80'000	80'000
	Red	Andrea Pellerani	80	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	80'000	145'000
							PA Cash	SSR Nazionale	35'000	
						PA Cash	SSR Animation	30'000		
Associazione REC	La tentazione di esistere	Fabio Pellegrinelli	90	Televisione	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	1'100'000	
	Soil of my Soul – le radici della mia anima	Giovanni Bolzani Valenzano	15	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	10'000	10'000
Central Productions	Tu che forse vedrai il sole	Andrea Franchino	15	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	10'000	10'000
Cinédocqué sagl	Invasions	Sophie Jarvis	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	SSR Nazionale	125'000	251'000
							PA Cash	RSI	126'000	
	Mountain Flesh	Valentina Shasivari	20	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	10'000	
	Something you said last night	Luis De Filippis	95	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	140'000	140'000
Close up Films Sàrl	Les hirondelles de Kaboul	Zabou Breitman	75	Cinema	Animazione	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	9'900	14'850
							PA Cash	RSI	4'950	
Contrast Film Zürich GmbH	Bis wir tot sind oder frei – Sturm	Olivier Rihs	110	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	6'200	18'600
							NP Cash	SSR Varia	12'400	
Fiumi Film	Elsa Barberis	Claudia Quadri	114	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	25'000	50'000
	Hugo a Venezia	Stefano Knuchel	90	Cinema	Documentario	Sviluppo	NP Cash	RSI	10'000	
	M18	tbd	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	15'000	
Frame Film GmbH	Nachbarn	Mano Khalil	100	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	2'000	2'000
Iceberg Film SA	Dalle alpi al mare	Fulvio Mariani	80	Cinema	Documentario	Sviluppo	PA Cash	RSI	10'000	10'000
IDIP Films Sàrl	Il gioco della vita	Chris Niemeyer	374	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	85'343	85'343
Imago Film SA	Ultima Mazza	Villi Hermann	10	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	5'000	5'000
	Ultime Luci Rosse	Villi Hermann	9	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	5'000	5'000

Produzent/in Producteur / productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Inmagine SA	Frontaliers-Catastrofe	Alberto Meroni	120	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	10'000	10'000
	I nomi inventati dal cielo	Alberto Meroni	52	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	50'000	
							NP Cash	RSI	25'000	75'000
Lomotion AG	Stars	Anna Spacio	100	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	250'000	250'000
	Mitgefangen	Annina Furrer	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
Nadasdy Film Sàrl	Autosaurus Rex	Marcel Barelli	6	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	22'500	
							PA Cash	RSI	22'500	45'000
	Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	130	Cinema	Animazione	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	8'830.25	
							PA Cash	RSI	4'415.10	13'245.35
	Dimitri à Ubuyu	Agnès Lecreux	25	Televisione	Animazione	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	1'895.25	
							PA Cash	RSI	947.60	2'842.85
	Dimitri Saison 2 (VI)	Agnès Lecreux	120	Televisione	Animazione	Doppiaggio	PA Cash	RSI	4'545.75	
							NP Cash	SSR Varia	9'091.50	13'637.25
	Dis-moi Dimitri	Yves Gutjahr	52	Televisione	Animazione	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	3'885.50	
							PA Cash	RSI	1'942.75	5'828.25
	Dis-moi Dimitri (VI)	Agnès Lecreux	52	Cinema	Animazione	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	9'091.50	
							PA Cash	RSI	4'545.75	13'637.25
Okofilm Productions GmbH	Mare	Andrea Staka	77	Cinema	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	9'706	
							PA Cash	RSI	4'853	14'559
Panimage GmbH	Wilder 4 (VI)	Claudio Fäh	348	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	78'000	78'000
Peacock Film	Dakota e Nadia	Amanda Caprara	50	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	55'000	
							PA Cash	RTS	20'000	75'000
	Die Aufseherin und der Häftling	Rolando Colla	50	Televisione	Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	4'450	
							PA Cash	RSI	2'225	6'675
Pic-film SA	Papaya 69	Riccardo Bernasconi	100	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	300'000	300'000
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	52	Televisione	Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	2'525	
							PA Cash	RSI	1'263	3'788
Rita Productions	Sacha (VI)	Léa Fazer	312	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	63'544.50	63'544.50
Studio Asparagus	Fait Club	Ivan De Maria	88	Multimedia	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	15'000	
	Fait Club	Ivan De Maria	88	Multimedia	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	7'500	22'500

Produzent/in Producteur / productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
Swiss e-Motion GmbH	Dakota	tbd	300	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	30'000	30'000
	Tramonto a nord-ovest	Luisa Porrino	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	80'000	80'000
telfilm GmbH	Calcinculo	Chiara Bellosi	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	SSR Nazionale	150'000	150'000
	Monte vérité	Stefan Jäger	110	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	43'000	43'000
Vega Film AG	Schwesterlein	Stéphanie Chuat	90	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	6'545	19'635
							NP Cash	SSR Varia	13'090	
Ventura Film SA	3/19	Silvio Soldini	100	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	SSR Nazionale	105'000	315'000
							PA Cash	RSI	210'000	
Zodiac Pictures Ltd	Neumatt (VI)	Sabine Boss	376	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	95'261	95'261
	Wanda, mein Wunder	Bettina Oberli	90	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	7'213	21'638
							NP Cash	SSR Varia	14'425	
<b>Total RSI</b>										<b>3'670'585</b>



# Koproduktionen 2021 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2021 Pacte de l'audiovisuel

RTR

Produzent/in <i>Producteur/productrice</i>	Titel <i>Titre</i>	Autor/in, Regisseur/in <i>Auteur, réalisateur/ réalisatrice</i>	Gesamtdauer Min. <i>Durée totale min</i>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>		Vertragsart <i>Contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i>			Total pro Film <i>Total par film</i>
LEGRIA Productions GmbH	Ei plova steilas e puncts – benedicziun u smaladicziun	Manuela Morgenthaler	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	45'000	45'000
Lindenfilm GmbH	Portugiesen im Engadin	Beat Bieri	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	40'000	40'000
Monte Films GmbH	Camuns	Gieri Venzin	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	40'000	
							NP Cash	SRF	63'000	
							NP Cash	3sat	10'000	
<b>Total RTR</b>										<b>198'000</b>
<b>Total SRG SSR</b>										<b>34'754'670</b>